


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение

«Детский сад общеразвивающего вида №5 «Айгуль» п.г.т. Камские Поляны НМР РТ

Рассмотрена и рекомендована к утверждению на заседании Педагогического совета протокол № <u>1</u> от « <u>28</u> » <u>08</u> 20 <u>25</u> г.	<p>УТВЕРЖДЕНА</p> <p>Заведующий МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида №5 «Айгуль» п.г.т. Камские Поляны НМР РТ</p> <p>_____ А.Р. Файзиева</p> <p>приказ № <u>50</u> от «<u>1</u>» <u>09</u> 20<u>25</u> г.</p>
--	---



по лепке «Лепкины истории»
с детьми 4-6 лет

Разработчик программы: Багаутдинова Н.В.

Содержание

I.	Целевой раздел.....	3
II.	Содержательный раздел программы по образовательным областям.....	6
	2.1 Режим реализации программы.....	9
	2.2 Количество учебных недель на период 2025 – 2026 учебного года.....	9-10
III.	Организационный раздел.....	11
	3.1 Тематический план.....	11
	3.2 Педагогические технологии.....	20
	 Мониторинг.....	 20
	Список использованная литература.....	22

Пояснительная записка

Творческие способности – далеко не новый предмет исследования. Проблема человеческих способностей вызывала огромный интерес людей во все времена. Однако в прошлом у общества не возникало особой потребности в овладении творчеством людей. Таланты появлялись как бы сами собой, стихийно создавали шедевры литературы и искусства: делали научные открытия, изобретали, удовлетворяя тем самым потребности развивающейся человеческой культуры. В наше время ситуация коренным образом изменилась. Жизнь в эпоху научно-технического прогресса становится все разнообразнее и сложнее. И она требует от человека не шаблонных, привычных действий, а подвижности, гибкости мышления, быстрой ориентации и адаптации к новым условиям, творческого подхода к решению больших и малых проблем.

Развитие детского творчества является актуальной проблемой. Творчество – это деятельность человека, преобразующая природный и социальный мир в соответствии с целями и потребностями человека. Творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания

Дошкольный возраст - период наиболее интенсивного развития воображения и наглядно-образного мышления, которые являются здесь основными формами познания. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от уровня сенсорного развития детей, т.е. от того, насколько совершенно ребенок слышит, видит, осязает окружающее. Ребенок на каждом возрастном этапе оказывается наиболее чувствительным к тем или иным воздействиям. В этой связи каждая возрастная ступень становится благоприятной для дальнейшего нервно-психического развития и всестороннего воспитания дошкольника. Чем меньше ребенок, тем большее значение в его жизни имеет чувственный опыт.

Формирование творческой личности — одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Именно в изобразительной деятельности ярче всего раскрываются творческие способности детей. Занятия с детьми творчеством любого вида способствуют разностороннему развитию ребёнка, раскрывается его личность, творческий потенциал, способность применять освоенные знания и умения для решения нестандартных задач, появляется уверенность в правильности принятия обоснованного решения и их реализации. Развивать творческие способности ребёнка лучше начинать с дошкольного детства, именно этот возраст имеет непреходящее значение в становлении первооснов личности. Весь путь формирования личности пролегает между задатками и способностями.

В работе с детьми используются три вида лепки: лепка предметная, сюжетная и декоративная.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного, умение понимать прекрасное во всем его многообразии.

Лепка как деятельность в большей мере, чем рисование или аппликация, подводит детей к умению ориентироваться в пространстве, к усвоению целого ряда математических представлений.

Еще одной специфической чертой лепки является ее тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения с взрослыми и сверстниками.

Занятия по лепке тесно связаны с занятиями по ознакомлению с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами.

Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс.

Специфику лепки определяет материал.

Почему именно тесто? Тесто – это такой материал, который для детской руки более удобен – он мягкий и для ребенка представляет больший интерес, чем пластилин.

Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Поделки из теста - древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. Тесто – материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Работа с ним доставляет удовольствие и радость.

Цели программы:

1) образовательные:

расширение кругозора по декоративно-прикладному искусству.

освоение системы знаний по русскому народному творчеству и малых жанрах культуры.

2) развивающие:

развитие познавательных интересов через ознакомление с народной игрушкой, историей возникновения народных промыслов; через ознакомление со скульптурой.

раскрытие интеллектуальных и творческих способностей через развитие памяти, мышления, внимания, волевых процессов, умение планировать свою деятельность, предвидеть результат; раскрытие личности ребенка в творческом его развитии

3) воспитательные:

ценностно-ориентационная компетентность воспитывать умение ценить, уважать достояние русского народа через декоративно-прикладное творчество

информационно-познавательная компетентность воспитывать интерес к изучению и познанию декоративно-прикладного искусства разным видам глиняной игрушки к малым скульптурным жанрам

регулятивно - поведенческая компетентность воспитывать культуру поведения в обществе с детьми и взрослыми

коммуникативная компетентность учить детей культуре речевого общения, выразительной речи, эмоциональному настроению

культурно-социальная компетентность приобщить к уважению выполненных работ детьми, самоуважению за результат деятельности, приучать к оценке и самооценке деятельности.

Задачи:

1) образовательные:

формирование представлений о народных промыслах

ознакомление со способами деятельности – лепка игрушки, барельеф

овладение основами, умениями работы из целого куска теста, из отдельных частей создание образов

формирование способности к творческому раскрытию, самостоятельности, саморазвитию

обогащение знаний детей через изучение декоративно-прикладного искусства – лепка из теста

овладение умениями применять в дальнейшей жизни полученные знания.

2) развивающие:

развитие интереса к изучению народных промыслов

повышение уровня навыков и умений в мастерстве детей в результате своих работ

активизация имеющегося опыта на основе полученных знаний об окружающем мире в ДОУ, на кружке, применив их на практике ежедневно с усложнениями

формирование способности к самостоятельному поиску методов и приемов, способов выполнения

развитие опыта и творческой деятельности в создании новых форм, образцов, поиске новых решений в создании композиций

развитие способности к личному самоопределению и самореализации в дальнейшей жизни.

3) воспитательные:

воспитание ответственности при выполнении работ, подготовке к выставкам

соблюдение правил техники безопасности

активное участие в выставках

стремление к поиску, самостоятельности

понимание необходимости качественного выполнения образа

конструктивное взаимодействие с эстетическим воспитанием, речевым развитием, мелкой моторики, глазомера

приобретение готовности самостоятельно выполнять все виды игрушек, требуемых по программе. Самостоятельно приобретать знания по декоративно-прикладному искусству – лепка из теста народных игрушек.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

1. Вводное занятие.

История развития тестопластики. Техника безопасности. Технология изготовления соленого теста.

2. Материалы и инструменты.

Оборудование рабочего места. Принадлежности, необходимые для занятий. Сведения о материалах, необходимых для изготовления изделий из соленого теста.

Вспомогательные материалы и эффекты, достигаемые при их использовании.

3. Способы лепки.

Конструктивный, пластический, комбинированный способы лепки.

4. Лепка на плоскости. Особенности сушки и раскрашивания.

Лепка различных видов цветов, листьев, животных. Создание рельефа.

5. Лепка объемных фигурок на каркасе и без каркаса.

Основные приемы лепки фруктов, овощей. Приемы создания плетеных изделий. Особенности поэтапного изготовления изделий. Способы сушки.

6. Основы цветоведения.

Холодные и теплые цвета. Контрастные цвета. Гармония цветовых сочетаний и их воздействие на настроение человека.

7. История матрешки и других народных игрушек.

Изготовление работ по мотивам народных игрушек.

9. Использование дополнительного материала при изготовлении изделий из соленого теста.

Использование бутылочек от йогурта, пластиковых бутылок, крышек, зубочисток, трубочек для коктейля и т.п.

10. Самостоятельное изготовление сюжетных работ.

Знакомство с законами композиции. Выразительность персонажей.

11. Выполнение коллективных работ.

Определение темы работы. Изготовление элементов работы. Оформление законченной композиции.

12. Итоговое занятие.

Выставка работ. Контроль знаний и анализ работ.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Наличие наглядно-иллюстративного и дидактического материала:

- методические разработки занятий;
- учебные и методические пособия;
- технологические карты по изготовлению изделий;
- фотографии;
- образцы изделий.

Материалы и инструменты:

мука, соль “Экстра”, клей обойный, клей ПВА, “Момент”, краски акриловые;
краски акварельные, гуашь, кисти, ножницы, стеки, доска, рамки, пищевая фольга; проволока, лак, валик-скалка,
формочки, мисочки для теста, ёмкость с водой, зубочистки, ситечко.

Дополнительные материалы:

бисер, бусинки, мешковина, ткань.

Ожидаемые результаты:

Обогащая творческую деятельность ребенка, расширятся горизонты мыслительной и познавательной активности ребенка.

В процессе обучения дети познакомятся с особенностями, свойствами и возможностями нетрадиционных

изобразительных материалов - соленого теста. Научатся применять их в изобразительной деятельности.

Попробуют изготавливать праздничные оформления своими руками. Научатся работать в коллективе и выполнять индивидуальные работы. У детей появится желание самостоятельно оценивать результат своего труда и устранять недостатки в своей работе.

Положительная работа в кружке сказывается на формировании взаимоотношений между детьми. Они научатся помогать друг другу, делиться с ближним, дарить подарки, сделанные своими руками.

Принципы и подходы к формированию рабочей программы соответствуют требованиям ФГОС дошкольного образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 2013 года №1155, и разработана с использованием следующих нормативно-правовых документов:

На международном уровне:

Конвенция ООН о правах ребенка (1989 год).

На федеральном уровне:

1. Конституция РФ (1993 год).

2. Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании РФ» от 29 декабря 2012 года.

3. ФГОС дошкольного образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 2013 года №1155.

4. Профессиональный стандарт педагога (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования). (Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013г. №544н).

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

7. Постановление Правительства РФ от 15 сентября 2020 г. N 1441 «Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг».

На локальном уровне:

1. Положение о дополнительном образовании воспитанников в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад общеразвивающего вида №5 «Айгуль» п.г.т. Камские Поляны.
2. Устав муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад общеразвивающего вида №5 «Айгуль» п.г.т. Камские Поляны Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан.

II. Содержательный раздел программы по образовательным областям.

2.1 Режим реализации программы

Общее количество образовательных ситуаций в год	Количество непосредственно образовательных ситуаций в неделю	Длительность непосредственно образовательной ситуации	Форма организации образовательного процесса
33	1	до 25 минут	групповая

2.2 Количество учебных недель на период 2025 -2026 учебного года.

Месяц	Число недель	Число недель для организации ООД	Календарные сроки	
			Неделя	Дни
Октябрь	4	4	1неделя	01.10-05.10
			2неделя	08.10-12.10
			3неделя	15.10-19.10
			4неделя	22.10-26.10
Ноябрь	4	4	1неделя	03.10-07.11
			2неделя	10.11-14.11
			3неделя	17.11-21.11
			4неделя	24.11-28.11
Декабрь	5	4	1неделя	01.11-05.12
			2неделя	08.12-12.12
			3неделя	15.12-19.12
			4неделя	22.12-26.12

Январь	5	3	1неделя	
			2неделя	
			3неделя	12.01-16.01
			4неделя	19.01-23.02
			5 неделя	26.01-30.02
Февраль	4	4	1неделя	02.02-06.02
			2неделя	09.02-12.02
			3неделя	16.02-20.02
			4неделя	23.02- 27.03
Март	4	4	1неделя	02.03-06.03
			2неделя	09.03-13.03
			3неделя	16.03-20.03
			4неделя	23.03-27.03
Апрель	4	4	1неделя	30.03-03.04
			2неделя	06.04-10.04
			3неделя	13.04-17.04
			4неделя	20.04-24.04
Май	5	4	1неделя	27.04-01.05
			2неделя	04.05-08.05
			3неделя	11.05-15.05
			4неделя	18.05-22.05
			5 неделя	25.05-29.05
Итог в уч.году	35	31		

III.Организационный раздел

3.1 Тематический план

месяц	№ занятия	тема	цель	оборудование
октябрь	1	«ПЛЮШКИ-ЗАВИТУШКИ»	Программное содержание: научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить точно, передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Тесто, подкладные доски, влажные тряпочки.
	2	«Раскрашивание красками «Плюшек - завитушек».	Программное содержание: Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Научить точно, передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Краски, кисточки, стаканчики для воды, влажные тряпочки.
	3	«ЁЖИК»	Программное содержание: научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, добиваться выразительности и необычности исполнения «шубки» ежа посредством включения в его оформление элементов природного материала (семечки), раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Тесто, подкладные доски, влажные тряпочки.
	4	«Раскрашивание красками «Ежика» из соленого теста».	Программное содержание: Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную	Краски, кисточки, стаканчики для воды, влажные тряпочки.

			идею при в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	
ноябрь	1	«Лепка грибов из соленого теста».	Программное содержание: Познакомить детей с выполнением аппликации способом насыпания и приклеивания пшена. Развивать тонкие движения пальцев рук. Воспитывать умение согласовывать свои действия с работой коллектива. Закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Учить лепить из частей, делить куски на части. Воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим, коллективизм. Воспитывать усидчивость, взаимопомощь.	Тесто, подкладная доска, влажные тряпочки.
	2	«Раскрашивание красками «Грибчиков» из соленого теста».	Программное содержание: Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Краски, кисточки, стаканчики для воды, влажные тряпочки.
	3	«КОШАЧЬЯ СЕМЕЙКА»	Программное содержание: научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить точно передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат работы.	Тесто, подкладные доски, влажные тряпочки.
	4	«Раскрашивание красками «Кошачьей семейки» из	Программное содержание: Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.	Краски, кисточки, стаканчики для воды, влажные тряпочки.

		соленого теста».	Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	
декабрь	1	«РЫБКА»	Программное содержание: развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто, создавая изображение в полу объеме. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.	Тесто, подкладные доски, влажные тряпочки.
	2	«Раскрашивание красками «Рыбки» из соленого теста».	Программное содержание: Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно, передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Краски, кисточки, стаканчики для воды, влажные тряпочки.
	3	«СНЕГОВИК»	Программное содержание: учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита. Развивать художественно-творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с	Тесто, подкладные доски, влажные тряпочки.

			соленым тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста.	
	4	Раскрашивание красками «Снеговика» из соленого теста».	Программное содержание: Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно, передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Краски, кисточки, стаканчики для воды, влажные тряпочки.
январь	1	«СНЕЖИНКА»	Программное содержание: учить детей отражать впечатления, полученные при наблюдении зимней природы, основываясь на содержании знакомых произведений и репродукций картин; использовать холодную гамму цветов для передачи зимнего колорита. Развивать художественно - творческие способности, эмоциональную отзывчивость на красоту родной природы, умения переносить знакомые способы и приемы работы с соленым тестом в новую творческую ситуацию. Продолжать развивать мелкую моторику рук. Закреплять знакомые приемы лепки из соленого теста.	Тесто, подкладные доски, влажные тряпочки.
	2	«Раскрашивание красками «Снежинок» из соленого теста».	Программное содержание: Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур.	Краски, кисточки, стаканчики для воды, влажные тряпочки.

			Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно, передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	
	3	«Лепка колобка из соленого теста».	Программное содержание: Продолжать знакомить детей с героями русской народной сказки «Колобок», побуждать проговаривать слова песенки из сказки. Познакомить с понятием «дикие животные». Добиваться произношения звуков «р», «у». Знакомить с повадками диких животных, учить имитировать их повадки. Учить различать и находить предметы круглой формы. Продолжать учить лепить предметы круглой формы. Обогащать словарь детей: «дикие животные», «шарообразный».	Тесто, подкладные доски, влажные тряпочки.
	4	«Раскрашивание красками «Колобка» из соленого теста».	Программное содержание: Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Краски, кисточки, стаканчики для воды, влажные тряпочки.
	1	«Лепка «Сувенира - подсвечника» из соленого теста».	Программное содержание : Закрепить умения и навыки, полученные ранее (лепить шар, выдавливать в нем углубление. зачищать края). Ввести в словарь детей слова: сувенир, подсвечник. Учить детей понимать смысл пословицы «Не дорог подарок – дорога любовь». Развивать мелкую моторику кистей рук, фантазию (в декорировании сувенира). Воспитывать у детей стремление с	Тесто, подкладные доски, влажные тряпочки.
февраль				

			любовью относиться к своим близким.	
2	«Раскрашивание красками «Сувенира - подсвечника» из соленого теста».	Программное содержание: Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Краски, кисточки, стаканчики для воды, влажные тряпочки.	
3	«ЛЕПИМ СКАЗКУ»	Программное содержание: закрепление технических навыков и приемов лепки из теста, лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине: голова меньше туловища, мелкие детали прикреплять, плотно соединяя их, учить создавать общую сюжетную композицию, развивать творческое воображение, связную речь при составлении сказки, интонационную выразительность речи. Воспитывать у детей интерес к творчеству, желание дарить радость другим, коллективизм.	Тесто, подкладные доски, влажные тряпочки.	
4	«Раскрашивание красками «Сказки» из соленого теста».	Программное содержание: Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Краски, кисточки, стаканчики для воды, влажные тряпочки.	

март	1	«ЧЕРЕПАХА»	Программное содержание: развивать у детей познавательный интерес к природе. Совершенствовать умения детей расплющивать, сплющивать тесто создавая изображение в полуобъёме. Развивать мелкую моторику. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.	Тесто, подкладные доски, влажные тряпочки.
	2	«Раскрашивание красками «Черепахи» из соленого теста».	Программное содержание: Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Краски, кисточки, стаканчики для воды, влажные тряпочки.
	3	«ПЧЕЛКА»	Программное содержание: закрепление технических навыков и приемов лепки из теста. Лепить из частей, деление куска на части, выдерживать соотношение пропорций по величине, плотно соединяя их. Развивать мелкую моторику. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать творческое воображение, связную речь при составлении рассказа о своей поделке.	Тесто, подкладные доски, влажные тряпочки..
	4	«Раскрашивание красками «Пчелки» из соленого теста».	Программное содержание: Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой.	Краски, кисточки, стаканчики для воды, влажные тряпочки.

апрель	1	«ПРИВЕДЕНИЕ»	Программное содержание: научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить точно, передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Тесто, подкладные доски, влажные тряпочки.
	2	«Раскрашивание красками «Привидения» из соленого теста».	Программное содержание: Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Научить точно, передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Краски, кисточки, стаканчики для воды, влажные тряпочки.
	3	«ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК»	Программное содержание: научить использовать тесто для проявления творческих способностей детей, научить точно, передавать задуманную идею при выполнении изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе лепки, развить гибкость пальцев рук, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Тесто, подкладные доски, влажные тряпочки.
	4	«Раскрашивание красками «Цветика - семицветика» из соленого теста».	Программное содержание: Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Краски, кисточки, стаканчики для воды, влажные тряпочки.

май	1	«БОЖЬЯ КОРОВКА»	Программное содержание: Вызвать интерес к окружающему миру, воспитывать бережное отношение к природе. Учить использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых в своей работе. Учить детей использовать разные приемы лепки из теста: скатывание, расплющивание, Учить детей создавать несложную композицию из двух элементов.	Тесто, подкладные доски, влажные тряпочки.
	2	«Раскрашивание красками «Божьей коровки» из соленого теста».	Программное содержание: Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы. Развить гибкость пальцев рук при работе с кисточкой, научить видеть конечный результат задуманной работы.	Краски, кисточки, стаканчики для воды, влажные тряпочки.
	3	«РОМАШКА»	Программное содержание: учить создавать композицию из отдельных деталей; использовать знания и представления об особенностях внешнего вида насекомых; закреплять навыки, полученные на занятиях по лепке; развивать эстетическое восприятие; воспитывать любовь к природе, желание передать ее красоту в своем творчестве.	Тесто, подкладные доски, влажные тряпочки.
	4	«Раскрашивание красками «Ромашки» из соленого теста».	Программное содержание: Учить раскрашивать изделие из соленого теста красками, которое было изготовлено на предыдущем занятии и тщательно высушено. Формировать навыки аккуратности при раскрашивании готовых фигур. Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. Научить точно передавать задуманную идею при в раскрашивании изделия, раскрыть творческую фантазию детей в процессе работы.	Краски, кисточки, стаканчики для воды, влажные тряпочки.

3.2 Педагогические технологии:

- Развивающее обучение
- Групповое обучение
- Педагогика сотрудничества
- Коллективный способ обучения
- Проектная деятельность

Критерии оценки овладения дошкольниками изобразительной деятельностью и развития их творчества.

(Диагностика Комаровой Т.С.)

Данная диагностика ставит перед собой цель: выявить уровень знаний и умений у детей в изобразительной деятельности, а также выявить их творческие способности.

1.Анализ продукта деятельности

Критерии	Показатели	Баллы
1.Передача формы	форма передана точно;	3 балла
	есть незначительные искажения;	2 балла
	искажения значительные, форма не удалась.	1 балл
2.Композиция	А) расположение на плоскости: по всей плоскости;	3 балла
	на отдельной полосе;	2 балла
	не продумана, носит случайный характер.	1 балл
	Б) отношение по величине разных изображений: соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;	3 балла
	есть незначительные искажения;	2 балла
	пропорциональность разных предметов передана неверно.	1 балл
3.Цвет	А) цветовое решение изображения: реальный цвет предметов;	3 балла
	есть отступления от реальной окраски;	2 балла

	цвет предметов передан неверно.	1 балл
	Б) разнообразие цветовой гаммы изображения, соответствующей замыслу и выразительности изображения: многоцветная гамма;	3 балла
	преобладание нескольких цветов или оттенков (теплые, холодные);	2 балла
	безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.	1 балл

2. Анализ процесса деятельности

Критерии	Показатели	Баллы
4.Разнообразие изобразительных приемов, техник	использует предложенные и на свое усмотрение для более удачной передачи образа;	3 балла
	предложенные по данной теме и по подсказке;	2 балла
	использует один способ.	1 балл
5.Регуляция деятельности	А) Отношение к оценке взрослого: адекватно реагирует на замечания взрослого, стремится исправить ошибки, неточности;	3 балла
	эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале радуется, темп работы увеличивается, при замечании - снижает, деятельность замедляется или прекращается);	2 балла
	безразличен к оценке взрослого (деятельность не изменяется).	1 балл
	Б) Оценка ребенком созданного им изображения: адекватна;	3 балла
	неадекватна (завышенная, заниженная);	2 балла
	отсутствует.	1 балл
	В) Эмоциональное отношение к деятельности: насколько ярко ребенок относится: к предложенному заданию; к процессу деятельности; к продукту своей деятельности	
	сильно	3 балла
	средне	2 балла
	безразлично	1 балл
6.Уровень самостоятельности	выполняет задание самостоятельно, без помощи взрослого, в случае необходимости обращается с вопросами;	3 балла
	требуется незначительная помощь, с вопросами к взрослому обращается редко;	2 балла
	необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается.	1 балл

7.Творчество:	А) самостоятельность замысла; Б) оригинальность изображения; В) стремление к наиболее полному раскрытию замысла	Качественный анализ в описательной форме
----------------------	--	---

Определение уровней: высокий – 3 балла; средний – 2 балла; низкий – 1 балл.

Литература:

1. Изобразительная деятельность и конструирование: Экспериментальное методическое пособие для дошкольных образовательных учреждений/ Р.М. Зиннатова, А.Г. Зворыкина, Л.А. Гареева. - Казань: Институт развития образования Республики Татарстан, 2010.
2. Лаптева Т.Е. Соленое тесто: оригинальные идеи для веселого творчества. - М.: Эксмо, 2011.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: учебно - методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013.
4. Фирсова А.В. Чудеса из соленого теста. - М.: Айрис-пресс, 2013.
5. Лыкова, И.А. Наше папье – маше: детский дизайн. Серия «Мастерилка». книга для обучающихся. И.А.Лыкова. – М.: Карапуз, 2009. – 16с.
6. Интернет-ресурсы.